

LAS LEYENDAS

Una **narración** es un texto en el que alguien (un narrador) cuenta unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes.

Hay distintos tipos de narración. En literatura, las principales modalidades narrativas son: la **leyenda**, el **mito**, la **fábula**, el **cuento** y la **novela**. También existen narraciones en verso.

Ahora toca aprender algo más sobre una de estas modalidades narrativas: **la leyenda**.

Una **leyenda** es una narración literaria breve que trata un tema de la vida real -un personaje o un hecho histórico, un lugar especial, un objeto- al que se añaden elementos fantásticos o maravillosos.

- Mientras que el **cuento** se desarrolla dentro de un tiempo y un lugar inventados o imaginarios (por ejemplo, el *Castillo de irás y no volverás*), la **leyenda** se sitúa habitualmente en un lugar y un tiempo precisos y reales; al igual que el **mito**, intenta dar sentido a acontecimientos reales o explicar lo que resulta incomprensible para una determinada cultura y presenta a menudo criaturas cuya existencia no ha sido probada (las sirenas, por ejemplo).
- La **leyenda** es una expresión literaria muy antigua, que tiene su origen en la tradición oral y en la que hechos verdaderos coexisten con otros fabulosos. Las leyendas más antiguas que se conocen provienen de la India, pero se cree que todos los pueblos han desarrollado en algún momento de su historia este tipo de literatura.
- Las leyendas se transmiten habitualmente de padres a hijos, casi siempre de forma oral. Con el paso del tiempo, al transmitirse de generación en generación, cambian o presentan versiones diferentes en las que se suprimen, añaden o modifican partes del relato original.
- Muchas de las leyendas más antiguas son relatos que pretenden explicar un fenómeno natural -como las tempestades, los lagos, los terremotos- contando una historia fantástica.

Otras leyendas se basan en sucesos y personajes históricos.

También hay leyendas que sólo son fruto de la imaginación popular.

- En las leyendas se antepone la imaginación a la precisión histórica y están generalmente relacionadas con una persona, una comunidad, un momento, un lugar o un acontecimiento cuyo origen se pretende explicar.
- Las leyendas pueden ser **populares** (de creación más o menos espontánea y anónima) o **cultas** (creadas o reelaboradas por un autor conocido). Pueden también haber sido inicialmente cultas, tener éxito, conseguir después una gran popularidad y pasar finalmente a la tradición oral.

*** Durante el Romanticismo, por ejemplo, varios autores conocidos escribieron leyendas tanto en prosa como en verso; los más celebrados fueron Ángel de Saavedra, José Zorrilla, Gustavo Adolfo Bécquer y José Joaquín de Mora.

En cualquier caso, las leyendas constituyen la historia no escrita sobre los fenómenos naturales, lugares, personajes, objetos o acontecimientos que han sido importantes para una comunidad y que forman parte de su identidad y su cultura.